

## LES ATELIERS / SCULPTURE

### MATIÈRE /

ATELIER DÉCOUVERTE 6/12 ANS - 150 EUROS - 3H

Un atelier de découverte de la pratique de la sculpture, adapté à un groupe de 4 à 8 enfants de 6-12 ans. Proposition d'un thème, réflexions collectives, conception et réalisation. Initiations au travail de la terre argileuse, au modelage. Matérialisation en 3D à partir d'une image ou d'un dessin. (Possibilité de prolongement de l'intervention vers la sculpture sur bois.)

Durée min. : 3 h.

### INSTALLATION IN SITU /

ATELIER PROJET 12/99 ANS

Un projet d'intervention adaptée à un public âgé de 12 ans à 99 ans, (encadrée par un professeur ou par un référent au delà de 6 personnes). Réalisation d'une création collective « in situ ». Présentation de l'artiste, réflexions autour d'un thème commun. Encadrement de l'élaboration d'un projet artistique en son entier (de sa conception à sa réalisation). Réalisation d'un cahier des charges. Accompagnement dans la réalisation du projet. Communication et valorisation du projet.

Possibilité d'aménagement du planning des interventions projet selon la nature du projet : minimum 10 heures, projet d'envergure 60 heures.

[bizartrit@gmail.com](mailto:bizartrit@gmail.com)



[www.bizartrit.com](http://www.bizartrit.com)

# SCULPTURE VOLUME INSTALLATION /

Devant la virtualisation galopante du monde et de nos existences, il me semble essentiel de pouvoir se réappropriier les choses et l'espace, et ainsi de constater notre propre impact sur la matière. Du modelage de terre argileuse à la création d'une installation in situ redessinant l'aménagement paysagé, il s'agit toujours de matérialiser notre imaginaire. Lors de la rencontre avec une matière particulière, il peut y avoir un lâcher-prise, où la simple manipulation prend le



pas sur l'intention. Bien que cette première phase soit indispensable à l'appréhension d'un nouveau médium, l'enjeu de mes interventions sera d'accompagner la réalisation d'un projet artistique dans sa globalité, de sa conception à sa réalisation.

La notion d'œuvre collective, de workshop permet l'échange d'idées et de savoirs faire sur un thème communs. La rencontre avec le public ou la classe concernée est un instant clef dans le bon déroulement de ces interventions. La présentation des différents projets artistiques collectifs et autres créations personnelles précédemment réalisées me permettent d'aborder la notion d'art contemporain par le biais de ma propre démarche artistique, facilement accessible pour un large public. Je souhaite donc proposer des ateliers « volumes » en fonction des possibilités du site, et de l'établissement concerné. Mon objectif est d'accompagner des projets de sculpture ou d'installations artistiques afin de permettre au public d'observer la réalité d'un projet artistique en son entier, de sa conception à sa création formelle.

**L'INTERVENANT /** David Lachavanne  
Artiste / Sculpteur

**VOUS VOULEZ METTRE EN PLACE UN ATELIER DANS VOTRE  
ÉTABLISSEMENT? N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER :  
BIZARTRIT@GMAIL.COM / WWW.BIZARTRIT.COM**

**FAÇONNER  
L'IMAGINAIRE POUR  
SE RÉAPPROPRIER  
LE MONDE** ”

## L'ASSOCIATION /

La Biz'ART'rit est une association loi 1901 qui a pour but :

Fédérer et promouvoir l'activité artistique de ses membres par le biais d'expositions de groupe, d'un site internet collectif et d'actions diverses.

Organiser divers événements artistiques et manifestations culturelles mettant en avant les multiples pratiques artistiques de ses membres (cinéma, street-art, sculpture, peinture, infographie, photographie, vidéo, dessin, cinéma d'animation, musique, installation).

Participer et échanger avec des événements culturels organisés par des tiers (Foires, salons, festivals etc ...) : expositions, ateliers.

Créer des actions de médiations culturelles en partenariat avec diverses associations ainsi qu'animer des interventions en milieu scolaire. Pour se faire, l'association organise et met en place des ateliers pédagogiques de découverte et de pratique artistique.

Favoriser la rencontre de ses membres par l'accompagnement et le suivi de projet, permettant le partage d'une pratique artistique, d'un savoir faire technique ou l'échange critique sur un projet particulier.